

Gabo y la Innovación



"Al escuchar «**realismo mágico**», para la mayoría de las personas suele ser lo «mágico» y no el «realismo» el aspecto que primero les salta a la cabeza. Ese término dual surgió como nombre de un movimiento artístico europeo de principios del siglo pasado; fue reapropiado luego como un derivado de la noción de lo real maravilloso en la literatura caribeña; se puso de moda desde los años sesenta como etiqueta comercial para vender y explicar desde la crítica literaria una de las matrices creativas fundamentales del boom latinoamericano, y finalmente se ha consolidado como categoría descriptiva de un movimiento reconocido y consagrado en los estudios literarios, en el cual sobresalen como luminarias la figura y la obra de ficción de Gabriel García Márquez." **Tomado del Libro:** Los Médicos de Macondo, de Juan Valentín Fernández de la Gala.

El libro muestra magistralmente la presencia de la ciencia en todas las obras de Gabo, resultado de su fascinante **curiosidad, capacidad de observación y creatividad.**

Píldora de Innovación Interna (PINN #3):

para innovar es necesario explorar narrativas NO LINEALES frente a los asuntos cotidianos, valorando la riqueza de todos los elementos que el entorno nos regala, para mirarlos de una manera distinta y aprender de ellos con rigor: mente abierta y escucha activa.